

## Et træskærerarbejde der illustrerer mangfoldighed og fællesskab

Med udgangspunkt i visionsplanens to ben: Fælles-skaber-kultur og Idom-Råsted i Verden – Verden i Idom-Råsted har Borgerforeningen fået 20.000 kr. fra Færch fonden til at realisere et kunstværk, der skal illustrere den mangfoldighed og det fællesskab, som binder lokalsamfundet sammen.

Kunstværket skal være en hyldest til fællesskabet. Det skal vise, at vi er forskellige. Det skal understrege livskraften og kontinuiteten i lokalsamfundet. At "slægt følger slægters gang".

Og det skal portrættere borgere anno 2020 og gerne flere generationer af samme familie. Kunstværket skal hænge i foyeren i PLEXUS

Træskærerarbejdet udføres af Samier Edo. Samir bor på Kofeltvej sammen med Christina og deres datter Maria. Samir er fra Aleppo i Syrien og kom til Danmark i 2013.

Samier er på samme tid en moderne og klassisk kunstner. Han bruger en gammel kinesisk teknik, hvor man ved hjælp af træsnit trykker på papir. Men i stedet for at vise et trykt resultat på papir vælger han at præsentere matricen, for på den måde at kommunikere direkte med det rå materiale.

Han har derfor sin helt egen teknik og tilgang til træfladen. Det kunstneriske produkt er en ciselering af lige og indgraverede linjer, som giver bevægelse til det billede, som er gemt i træet.



Kunstværket "**Fælles-skaber-kultur**" skal vise, at fællesskabet i lokalsamfundet Idom-Råsted er os alle sammen. Kunstværket skal vise 30 ansigter af lokale borgere. 10 børn, 10 voksne og 10 gamle, som på hver sin måde fortæller noget om lokalsamfundet og de mennesker, der binder det sammen. De 30 billeder sættes sammen til et kunstværk på 120 cm x 400 cm.

Det skal vise den mangfoldighed og forskellighed, som skaber et kreativt og udviklende lokalsamfund

Det skal både vise og fortælle historien om det enkelte menneske og fortælle historien om det fællesskab, som det enkelte menneske er en del af. Ansigterne skal således afspejle forskelligheden i lokalsamfundet – ikke kun i alder og køn, men også i erhverv, kultur, livsanskuelse.

Kunstværket skal være en historie-fortælling om Idom-Råsted. Det skal mange år frem være en dokumentation om en tid der var, om borgere der var og om borgere, der har forandret sig. Der skrives en fortælling om hver af de portrætterede.

Denne kan læses vha. en QR kode, således at kunstværket altid fortæller en opdateret historie om disse lokale personer, deres bopæl og levnedbeskrivelse.

Borgerforeningen har forpligtet sig til årlig opdatering af alle historie-portrætter.



Lokalområdet borgere skal engageres i kunstværkets tilblivelse. Samir udvælger dem, der skal portrætteres og en del af arbejdet vil foregå i Plexus.

Vi vil kunne følge værkets tilblivelse, da Samir ind imellem vil være til stede og arbejde på træsnittene, når der er "spis sammen".

Samier skal også holde en workshop for børnene på Idom-Råsted Skole / Solkær.